

Schwerpunktthemen für das Fach Deutsch (H/R) der Klassen 5-10 im Überblick

Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7
<ul style="list-style-type: none"> • Unsere neue Klasse/Schule: Gesprächsregeln/Wochenplan • Werkstatt Rechtschreibung: Dehnung, Wörter mit ä oder äu, s-Laute, Doppelung, kurze und lange Vokale, Groß- und Kleinschreibung. • Werkstatt Schreiben: Tier- oder Gegenstandsbeschreibung Briefe schreiben Über Erlebnisse schreiben/ eine Nacherzählung schreiben, Märchen schreiben • Werkstatt Sprache: Wortarten (Adjektive, Nomen, Verben), Personalpronomen, die vier Fälle Tempusformen: Präsens/Präteritum/Perfekt, Zeichensetzung bei Aufzählungen und wörtlicher Rede • Werkstatt Lesen: Buchvorstellung, Lesezirkus, Besuch einer Bibliothek Märchen, Sachtexte Gedichte, Lektüre... • Werkstatt Methoden: Umgang mit Nachschlagewerken/Lesestrategien • Fächerübergreifendes Thema (NaWi): <i>Tiere in Haus, Hof, Wald (Waldprojekt) und Feld</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Freies Arbeiten und selbständiges Lernen (Lernzeitarbeit) • Werkstatt Rechtschreibung: ss oder ß ? , das oder dass ? k oder k ?, z oder tz? Substantivierte Verben und Adjektive. • Werkstatt Schreiben: Vorgänge beschreiben Bildgeschichten; Fabeln zu Bildern schreiben Spannende Gemeinschaftsgeschichten schreiben Von Erlebnissen/Beobachtungen berichten • Werkstatt Sprache: Wortarten (Wdh.), Satzglieder, Präpositionen und Konjunktionen, Tempusformen: Wdh. Klasse 5 + Futur und Plusquamperfekt, Zeichensetzung bei Aufzählungen und wörtlicher Rede (Wdh.) • Werkstatt Lesen: Lesewettbewerb (Lesetechniken einüben), Fabeln, Gedichte, Lektüre ... • Werkstatt Methoden: Umgang mit Nachschlagewerken/Lesestrategien • Fächerübergreifendes Thema (ÄE/AL): Körperausdruck und Wahrnehmung (Rollenspiel/Pantomime/Theater)/Radioprojekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Miteinander reden, argumentieren und diskutieren • Werkstatt Rechtschreibung: Groß- und Kleinschreibung, Zusammen- und Getrennschreibung, gleich und ähnlich klingende Laute. • Werkstatt Schreiben: Personen beschreiben Berichten (Protokoll, Zeitungsbericht...) Inhaltsangabe (z.B. zu einer Ballade) Aus verschiedenen Perspektiven schreiben • Werkstatt Sprache: Wortart: Adverbien, Verben: Aktiv-Passiv, Konjunktiv I in der indirekten Rede, Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen • Werkstatt Lesen: Sachtexte, Sagen (Sylt), Balladen, Kriminalgeschichten, Lektüre ... • Werkstatt Methoden: Präsentation mit verschiedenen Medien (Plakat/Modell/PC u.a.); ein Interview planen, durchführen und auswerten • Fächerübergreifendes Thema (ÄE/AL/GL/NaWi): <i>Sylt</i>
Arbeiten	Arbeiten	Arbeiten
2 Diktate, 2 Grammatikarbeiten, 2 Aufsätze; Aufsatz zu einer Lektüre ist hierbei möglich. Lesetagebuch und Buchvorstellung als zusätzliche Bewertungsmöglichkeit	2 Diktate, 2 Grammatikarbeiten, 2 Aufsätze; Aufsatz zu einer Lektüre ist hierbei möglich. Lesetagebuch und Buchvorstellung als zusätzliche Bewertungsmöglichkeit	2 Diktate, 2 Grammatikarbeiten, 2 Aufsätze; Aufsatz zu einer Lektüre ist hierbei möglich. Lesetagebuch und Buchvorstellung als zusätzliche Bewertungsmöglichkeit

Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
<ul style="list-style-type: none"> • Kritik üben - mit Kritik umgehen • Werkstatt Rechtschreibung: Fremd- und Fachwörter Zusammen- und Getrenntschreibung Groß- und Kleinschreibung Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen • Werkstatt Schreiben: Einen Tagesbericht schreiben (z.B. zum Betriebspraktikum) Eine Stellungnahme schreiben Eine literarische Figur beschreiben Einen Zeitungstext schreiben (Nachricht, Kommentar, Bericht, Reportage, Leserbrief..) • Werkstatt Sprache: Partizip I und Partizip II verwenden Präpositionen mit Dativ und Akkusativ Der Satz: Satzgefüge und Relativsätze • Werkstatt Lesen: Sachtexte Aktuelles vom Tage (Zeitungen), Kurzgeschichten, Novellen, Großstadtgedichte, Lektüre ... • Werkstatt Methoden: Schreibkonferenz (Texte überarbeiten) Methoden zur Texterschließung • Fächerübergreifende Themen: Betriebspraktikum (AL) und Zeitung (ÄE) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechsituationen untersuchen und gestalten/sich situationsangemessen äußern • Werkstatt Rechtschreibung: Relativsätze und Nominalisierungen Infinitivsätze und Kleinschreibung Zeichensetzung in Bewerbungsschreiben Wiederholung: Rechtschreibthemen 5-8 • Werkstatt Schreiben: Lebenslauf und Bewerbungsanschreiben freie und textgebundene Erörterungen Eine literarische Figur beschreiben und charakterisieren, Kurzgeschichten interpretieren • Werkstatt Sprache: sprachliche Gestaltungsmittel/Erzählperspektiven (Zeitung/Werbung/Kurzgeschichte/Gedicht) • Werkstatt Lesen: Sachtexte, Kurzgeschichten Stellenanzeigen, Texte aus der Arbeitswelt Alltagslyrik, Natur- und Liebeslyrik, Parabel, Satire, dramatische Texte, Lektüre: Jugendbuch/Klassiker • Werkstatt Methoden: Lerntipps zur Prüfungsvorbereitung • Fächerübergreifende Themen (AL/GL): Bewerbung und Vorstellungsgespräch, Nationalsozialismus-Berlinfahrt 	<ul style="list-style-type: none"> • Debattieren: Streiten mit Kultur • Werkstatt Rechtschreibung: Wiederholung der Themen 5-9 • Werkstatt Schreiben: Gedichte interpretieren Argumentationen schreiben, appellativ schreiben, sachlich und informativ schreiben • Werkstatt Sprache: sprachliche Gestaltungsmittel/Erzählperspektiven (Gedicht/Kurzgeschichte/Satire/Drama/Roman) Sprache und Sprachgebrauch im Wandel/Sprachtrends von heute und morgen Wiederholung der Themen 5-9 • Werkstatt Lesen: Lektüre: Jugendbuch/Klassiker Gedichte, Kurzgeschichten, Sachtexte, Streitschriften Romanauszüge, dramatische Texte, satirische Texte • Werkstatt Methoden: Informieren, zitieren, redigieren und präsentieren • Fächerübergreifende Themen (Physik/GL): Energie /Probleme der Menschheit/Nachhaltigkeit
Arbeiten	Arbeiten	Arbeiten
2 Diktate, 2 Grammatikarbeiten, 2 Aufsätze; Aufsatz zu einer Lektüre ist hierbei möglich. Lesetagebuch und Buchvorstellung als zusätzliche Bewertungsmöglichkeit	1 Diktat (1. Halbjahr), 2 Aufsätze, Abschlussarbeit, 1-2 Grammatikarbeiten; statt einer Grammatikarbeit: Kurzvortrag mündlich und schriftlich, z.B. einen Beruf genauer (Ausbildung, Tätigkeiten, Anforderung, Verdienst u.a.) vorstellen oder ein Lesetagebuch zu einer Lektüre bewerten.	Arbeit zu einer Lektüre (Klassiker/Jugendbuch), Gedichtinterpretation, dialektische Erörterung, Abschlussarbeit, Arbeit über sprachliche Stilmittel, Erzählperspektiven, Merkmale von Textsorten aus Epik, Lyrik, Dramatik; Vortrag (mündlich & schriftlich): Zeitabschnitte der deutschen Literaturgeschichte oder Biografie u. Werke von Bertold Brecht - Merkmale des epischen Theaters/ oder eines anderen europäischen Autors